POPP

Collectif Pour l'Observation Participative et Partagée

création de l'association - octobre 2022

Mieux se connaître, coopérer, renforcer les projets sur les territoires, contribuer à l'élaboration de politiques publiques plus justes et plus équitables.

Il y a déjà 20 ans, des groupements d'initiatives artistiques et culturelles relevant principalement de la sphère privée non lucrative créaient une méthode d'observation participative et partagée (OPP).

L'enjeu consiste à développer collectivement une capacité à rendre visible, mesurer, analyser la nature et la forme de projets d'acteurs, leurs activités, et plus largement, leur rôle dans l'environnement politique, économique et social. L'OPP s'appuie donc sur une philosophie d'action qui associe les acteurs sur un mode participatif et de coopération dans la réalisation d'enquêtes.

Le but est d'encourager et faciliter le partage d'informations par des outils et des modalités du rendre compte, qui participent d'une meilleure connaissance à des fins de reconnaissance et d'évaluation. Son succès tient à l'association directe, d'acteurs de nature différente : des porteurs d'initiatives, des groupements, des universitaires et les institutions publiques.

Aujourd'hui, 20 organisations s'engagent dans une nouvelle étape de la démarche en fondant une association.

POPP – Collectif Pour l'Observation Participative et Partagée

POPP a pour objet de :

- fédérer les groupements impliqués dans des démarches d'OPP ;
- promouvoir, accompagner et coordonner les démarches d'OPP ;
- développer et assurer le fonctionnement d'outils collectifs, notamment numériques et en ligne, dédiés aux démarches d'OPP.

POPP s'adresse à toute personne morale ou physique désireuse de s'impliquer dans une démarche d'OPP :

- groupements (fédérations, réseaux, collectifs, syndicats) ;
- collectivités, État ;
- institutions (agence, centre national...) ;
- sociologue, universitaire...

Pour toute information : contact@cpopp.org

Les membres fondateurs :

FAMDT (Fédération des acteurs et Actrices des Musiques et Danses Traditionnelles) / FEDELIMA (Fédération des Lieux de Musiques Actuelles) / FNAR (Fédération Nationale des Arts de la Rue) / Haute Fidélité (Pôle des musiques actuelles en Hauts-de-France) / Grabuge (Réseau des musiques actuelles du Grand Est) / RIF (Réseau des musiques actuelles en Île-de-France) / PAM (Pôle de coopération des Acteurs de la filière Musicale en Région Sud & Corse) / FERAROCK (Fédération des Radios Associatives Musiques Actuelles) / Octopus (Fédération des musiques actuelles en Occitanie) / FNEIJMA (Fédération Nationale des Écoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles) / FEVIS (Fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés) / UFISC (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles) / Grands Formats (Fédération d'artistes pour la musique en Grands Formats) / Supermab (Espace de coopération pour les musiques actuelles en Bretagne) / RIM (Réseau des Indépendants de la Musique en Nouvelle-Aquitaine) / Le Pôle (Le Pôle de coopération des acteurs pour les musiques actuelles en Pays de la Loire) / FFEC (Fédération Française des écoles de Cirque) / KOLET' (réseau des acteurs culturels du spectacle vivant de La Réunion) / OPALE (Pôle ressources Culture & Économie Sociale et Solidaire) / PRMA (Pôle Régional des Musiques Actuelles de La Réunion)